

# „HÍRNÖK JÓ, S PIHEGVE SZÓL...”

## Hotel Bonvino Badacsonyban

Építész:  
Kulcsár Ernő



lett. Az itt elnyúló, ún. rablósoron gazdag tengeri hal és gyomormaró, fejfájdító borkínálat öregbíti Badacsony és a balatoni halak jó hírét. Ép ésszel mindez már régen nem lenne tartható. De hol van ép ész, és pláne az ennek nyomán feltámadó anyagi igényeket szolgáló pénz manapság? A Bonvino ugyanis, ha az általa megcélzott igényszinthez közelítő köztérfejlesztést tudna maga körül, amely mondjuk a balatonfüredi parti fejlesztésekhez hasonlóan újrarajzolná és felpozicionálná Badacsonyt, akkor a legjobb helyet választotta. Ha huzamosan megmarad a ricsajos körhinta hátsódvarában, akkor a végeredmény különös hatást kelt ugyan, ám így is menedék. Oázis azoknak, akik el akarják hinni, hogy a Balaton-part tulajdonképpen része lehetne az európai civilizációnak.

A Bonvino tervezői is ilyen emberek. Nem néztek körül, és úgy tettek, mintha minden a legnagyobb rendben lenne. Mintha az a kedves, közvetlen és szofisztikált belsőépítészeti (egyszersmind kommunikációs) program, amellyel a ház vendégei számára értelmezik, s teszik átélhetővé a nagymúltú borvidéket, nem a fehér holló kategóriába tartozna errefelé. A hotelt, ha külső



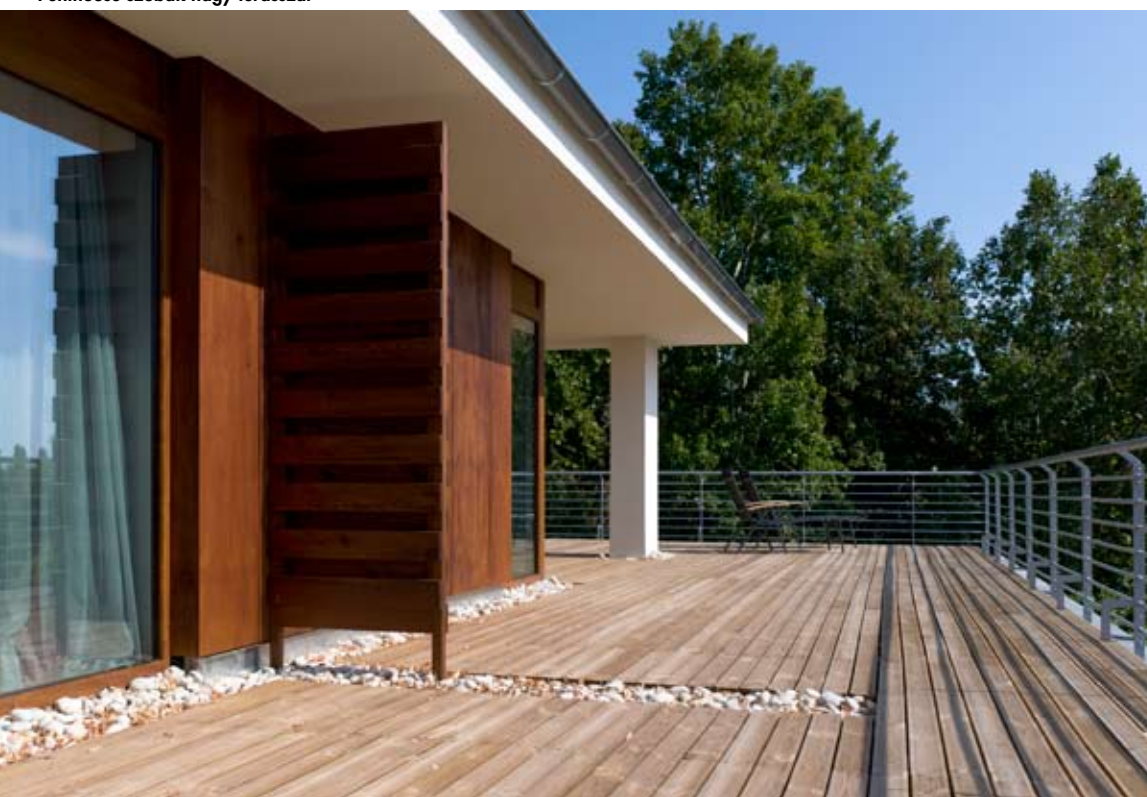
A bárnak érzéki bőrrel bevont pultok adnak hangulatot

TELEPÜLÉS- VAGY HELYMÁRKÁZÁSSAL FOGLALKOZÓ SZAKEMBEREK HAMAR FÖLISMERHETIK, HOGY A TÖRTÉNETI, AGRÁR, SPORT ÉS EGÉSZSÉG, ILLETVE GASZTRO ÉRTÉKEKBEN EGYARÁNT GAZDAG, LENYŰGŐZŐ TERMÉSZETI KÖRNYEZETŰ KÁLI RÉGIÓ TURISZTIKAI LEHETŐSÉGEI MESSZE TÚLMUTATNAK A MAI ÁLLAPOTOKON. HA A BALATON DÉLI PARTJA HÁROMCSILLAGOS, ÉS NÉHA-NÉHA A NÉGYCSILLAGOS CÉLCSOPORTOT TUDHATNA HATÉKONYAN MEGSZÓLÍTANI, AKKOR EZ AZ ÖNÁLLÓ TURISZTIKAI TERMÉKKÉNT IS FELFOGHATÓ VIDÉK AZ ÖTCSILLAGOS KATEGÓRIÁBA KELLENE, HOGY TARTOZZON.

Fa, rozsdamarta vas, nyers beton – a ház hangulatteremtő alapértékei



Penthouse szobák nagy terrasszal



Mindezt a legkevésbé sem támasztja alá a valóság. 50 km-nyi hosszon egy kézen megszámálható azoknak a hoteleknek, panzióknak a száma, amelyek képesek lehetnek kielégíteni a régió iránt vonzódó, világot látott, jó minőséghez szokott vendégek igényeit. Ebbe az úrbe tör be most a négycsillagos minősítésű Bonvino Hotel, amely borhotel programjával és fiatalos belsőépítészeti kialakításával egy új kor hírnöke lehet.

Minden ingatlanfejlesztés hármasságára épül: 1.) lokáció, 2.) lokáció, 3.) lokáció. Nagy kérdés tehát, hogy a Bonvino elhelyezkedése szerencsés választásnak, vagy hosszú távra előrelátó döntésnek bizonyul-e? Badacsony mai turisztikai központja, ahol a szálloda is elhelyezkedik, pontosan semmit sem változott a késő kádári nyolcvanas évek óta. Legfeljebb zajosabb és agresszívabb





Lépten-nyomon meghökkenítő térrészekre bukkanunk



Fény és látvány – áttekinthető struktúra



A wellness részleg íves folyosójú bejárata



Nem szokványosak a szobák sem – sárga bútor, nyersbeton mennyezet

Bortérkép a terem falán



MINDEN INGATLANFEJLESZTÉS HÁRMAS ALAPIGAZSÁGRA ÉPÜL: 1.) LOKÁCIÓ, 2.) LOKÁCIÓ, 3.) LOKÁCIÓ. NAGY KÉRDÉS TEHÁT, HOGY A BONVINO ELHELYEZKEDÉSE SZERENCÉS VÁLASZTÁSNAK, VAGY HOSSZÚ TÁVRA ELŐRELÁTO DÖNTÉSNEK BIZONYULÉ?

Amikor a kommunikáció is a design része







Pezsgőfürdő pezsgővel a legjobb



megjelenésében nem is, belső terei kialakításában mindenképpen egy új viselkedés, új létmód közegének frissessége határozza meg. A foyér fölé belógó palack-lámpák, a szálloda falain végigfutó, s a bor mitológiájából vett vicces átiratok személyessé és szerethetővé formálják az épületet, amely bár erős kortárs design keretek között létezik, az ötletes megoldások révén elkerüli a feszengést, formalitást. Anyaghasználat terén a nyers, őszintén megmutató minőségekre épül föl a kényelmet és kényeztetést szolgáló intézmény: látzóbeton, kő, fa, üveg, bőr, rozsdázott vaslemez. Az így meghatározott alapvetések fölött húzódik a falakon megjelenő grafikákból, írott felületekből képzett közvetlen és fecsegő világ, amely barátként szól a szállóba betérőkhöz.

Építész:

**Kulcsár Ernő**

Kivitelező:

**SzL Bau Kft.**

Belsőépítész:

**Geppetto Belsőépítészeti Iroda – Elek Márton stúdióvezető, Csap Viktor felelős belsőépítész tervező, Buzogány Ildikó belsőépítész tervező, Piros Panna enteriőr stylist, Klimes Ákos koncepció tervező, Jakócs Dorottya falfestmények, Réczey Zoltán grafikus, Geréby Zsófi lámpa- és textiltervező**

Kivitelezés:

**2010. március – 2011. június**

Telekterület:

**3600 m<sup>2</sup>**

A BonVino a megújulás előhírnöke lehet

